

fiaf



CASA-  
LAGO  
UNAM

BERGMAN  
1906-1983

**CONGRESO FIAF 2023**  
16 al 21 de abril, 2023  
Filmoteca UNAM  
Ciudad de México



Boletín  
Newsletter **No. 2**



# CONGRESO FIAF 2023

## CONGRESO FIAF 2023 FILMOTECA UNAM

### ¡Bienvenidas y bienvenidos a México!

Nos alegra mucho que la Filмотeca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) sea la sede del congreso de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos en este 2023. Como ustedes sabrán, en 2020 seríamos los anfitriones, pero todo tuvo que ser cancelado debido a la pandemia por COVID-19.

Ahora, tres años después y con un panorama casi pospandémico, es un gran honor que la FIAF haya vuelto a mirar y a confiar en Latinoamérica para la organización de su congreso anual y el simposio con un tema tan necesario como el de “Mujeres, cine y archivo fílmico”.

A nombre de nuestro Rector, el Dr. Enrique Graue y la Dra. Rosa Beltrán, Coordinadora de Difusión Cultural, les doy la más cordial bienvenida. Estoy seguro de que disfrutarán mucho de su estancia en México y de su participación en este congreso que tendrá como sede principal la Casa del Lago UNAM, enclavada en el Bosque de Chapultepec, el pulmón verde más grande de Latinoamérica.

La Universidad más grande de América les da la bienvenida y les desea una gran estancia en la que aprenderemos y podremos intercambiar conocimientos y experiencias.

Hugo Villa Smythe  
Director General  
Filмотeca UNAM

# Simposio

## Mujeres, Cine y Archivo Fílmico

Desde su fundación en 1938, nunca antes la Federación Internacional de Archivos Fílmicos había recibido un número tan alto de propuestas para participar de un diálogo y una celebración más que urgentes: analizar el legado de las mujeres en la historia del archivo fílmico y su importante labor en la construcción de futuros más justos y dignos. El entusiasmo se extendió por toda la red de instancias afiliadas a este organismo e incluso más allá, consiguiendo convocar a archivistas, cineastas y personas dedicadas a la investigación de forma independiente y en universidades de diversos puntos del globo terrestre.

Con el ánimo de abrir camino para la reflexión acerca de la impronta que las mujeres han dejado en el campo archivístico, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Filmoteca UNAM y la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro, lanzaron una invitación el pasado mes de noviembre para formar parte del Simposio "Mujeres, cine y archivo fílmico", a desarrollarse el 17 y 18 de abril de 2023 en Casa del Lago UNAM. El objetivo primordial de esta actividad es el de abrir la discusión sobre las formas en que el cine y los archivos fílmicos del siglo XXI pueden promover la equidad de género.





El resultado fue avasallador, reuniendo 110 solicitudes de registro de ponencias individuales y paneles preconstituidos. Sin duda, un amplísimo catálogo que propone revisiones históricas que reivindicán el papel de las mujeres desde el origen de los archivos filmicos, la difusión de hallazgos importantes para la construcción de un futuro más equitativo como las estrategias para el uso de metadatos con perspectiva de género y subsanar la falta de representación de poblaciones que han quedado al margen de los estudios académicos, como es el caso de la comunidad LGBTQ+.

Así, tras más de seis horas de deliberación, el Comité Científico, integrado por mujeres archivistas, representantes de instituciones parte de la FIAF, han aceptado 27 ponencias y dos paneles provenientes de 25 países distintos, entre los que se incluyen latitudes tan diversas como México, Italia, Nigeria, Tailandia, Alemania, Irlanda, Uruguay y Corea del Sur, por mencionar algunas.

Con sesiones dedicadas al impulso de las mujeres en la preservación del patrimonio cinematográfico, prácticas para la igualdad de género en el archivo, la historia de las aportaciones de las mujeres a la labor archivística, mujeres pioneras y agentes de cambio en la preservación, la perspectiva de género en las colecciones filmicas y la labor curatorial, así como el trabajo de las mujeres en el cine; la responsabilidad de este simposio es proponer un tipo distinto de recorrido archivístico, uno que complemente la narrativa de la recuperación con una brújula radicalmente distinta a la de la continuación histórica que permita imaginar cada vez más prácticas de visibilización y reconocimiento.

## Comité Científico FIAF 2023

**Mariana Gándara,**

Coordinadora Ejecutiva, Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro, UNAM (Coordinadora)

**Erika Arroyo,**

Comunicación, Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro, UNAM

**Mariona Bruzzo,**

Jefa del Archivo Filmico, Filmoteca De Catalunya - ICEC

**Karen Chan,**

Directora Ejecutiva, Asian Film Archive

**Mariana Domínguez Ceja,**

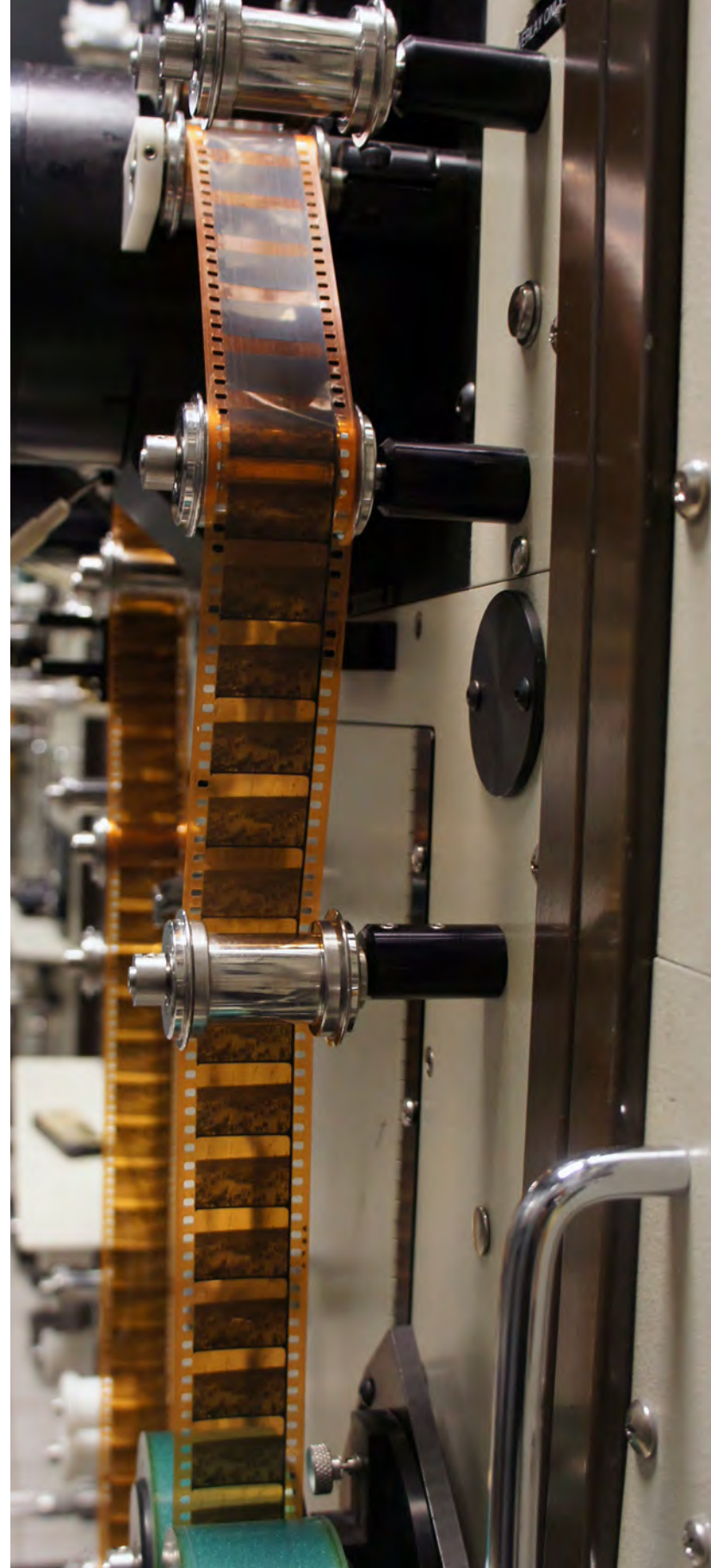
Enlace Institucional, Filmoteca UNAM

**Maria Assunta Pimpinelli,**

Jefa de Colecciones Fílmicas, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

**Chalida Uabumrungjit,**

Directora, Thai Film Archive





# CONGRESO FIAF 2023

## FIAF 2023 CONGRESS FILMOTECA UNAM

### Welcome to Mexico!

We are very happy that the Filmoteca of the National Autonomous University of Mexico (UNAM) will host the congress of the International Federation of Film Archives in 2023. As you know, in 2020 we would be the hosts, but everything had to be canceled due to the COVID-19 pandemic.

Now, three years later and with an almost post-pandemic panorama, it is a great honor that the FIAF has once again looked and trusted Latin America to organize its annual congress and symposium with such a necessary theme as “Women, Cinema and Film Archive”.

On behalf of our Rector, Dr. Enrique Graue and Dr. Rosa Beltrán, Coordinator of Cultural Affairs, I warmly welcome you. I am sure you will enjoy your stay in Mexico and your participation in this congress that will have the Casa del Lago UNAM as its main venue, located in the Bosque de Chapultepec, the largest green lung in Latin America.

The largest University of America welcomes you and wishes you a great stay in which we will learn and exchange knowledge and experiences.

Hugo Villa Smythe  
General Director of Filmoteca UNAM

# Symposium

## Women, Cinema and Film Archive

Since its founding in 1938, never before has the International Federation of Film Archives received such a high number of proposals to participate in a more than urgent dialogue and celebration on the legacy of women in the history of the film archive and their important work in building fairer and more dignified futures. The enthusiasm spread throughout the network of entities affiliated to this institution and even beyond, managing to summon archivists, filmmakers and people dedicated to research independently and in universities around the globe.

With the aim of opening the way for reflection on the imprint that women have left in the archival field, the National Autonomous University of Mexico, through the Filmoteca UNAM and the Ingmar Bergman Extraordinary Chair in Cinema and Theater, launched an invitation last November to be part of the Symposium "Women, Cinema and Film Archive", to be held on 17 and 18 April 2023 at Casa del Lago UNAM. The main objective of this event is to open the discussion on the ways in which cinema and film archives of the 21st century can promote gender equity.





The result was overwhelming, as 110 proposals for individual presentations and pre-constituted panels were received. This great variety of papers proposed historical reviews that vindicate the role of women since the origin of film archives, the dissemination of important findings for the construction of a more equitable future, such as strategies for the use of metadata with a gender perspective and addressing the lack of representation of populations that have been left out of academic studies, as is the case of the LGBTIQ+ community.

Thus, after more than six hours of deliberation, the Scientific Committee, composed of women archivists, representatives of institutions affiliated to FIAF, have accepted 27 papers and two panels from 25 different countries, including latitudes as diverse as Mexico, Italy, Nigeria, Thailand, Germany, Ireland, Uruguay and South Korea, to name a few.

With sessions dedicated to the promotion of women in the preservation of film heritage, practices for gender equality in the archive, the history of women's contributions to archival work, women pioneers and agents of change in preservation, the gender perspective in film collections and curatorial work, as well as the labor of women in cinema; the responsibility of this symposium is to propose a different type of archival journey, one that complements the narrative of the recovery with a compass radically different from that of the historical continuation that allows us to imagine more and more visibility and recognition practices.



## FIAF 2023 Scientific Committee

**Mariana Gándara,**

Executive Coordinator, Ingmar Bergman Chair on Film and Theater, UNAM (Coordinator)

**Erika Arroyo,**

Communication, Ingmar Bergman Chair on Film and Theater, UNAM

**Mariona Bruzzo,**

Head of the Film Archive, FilMOTECA De Catalunya - ICEC

**Karen Chan,**

Executive Director, Asian Film Archive

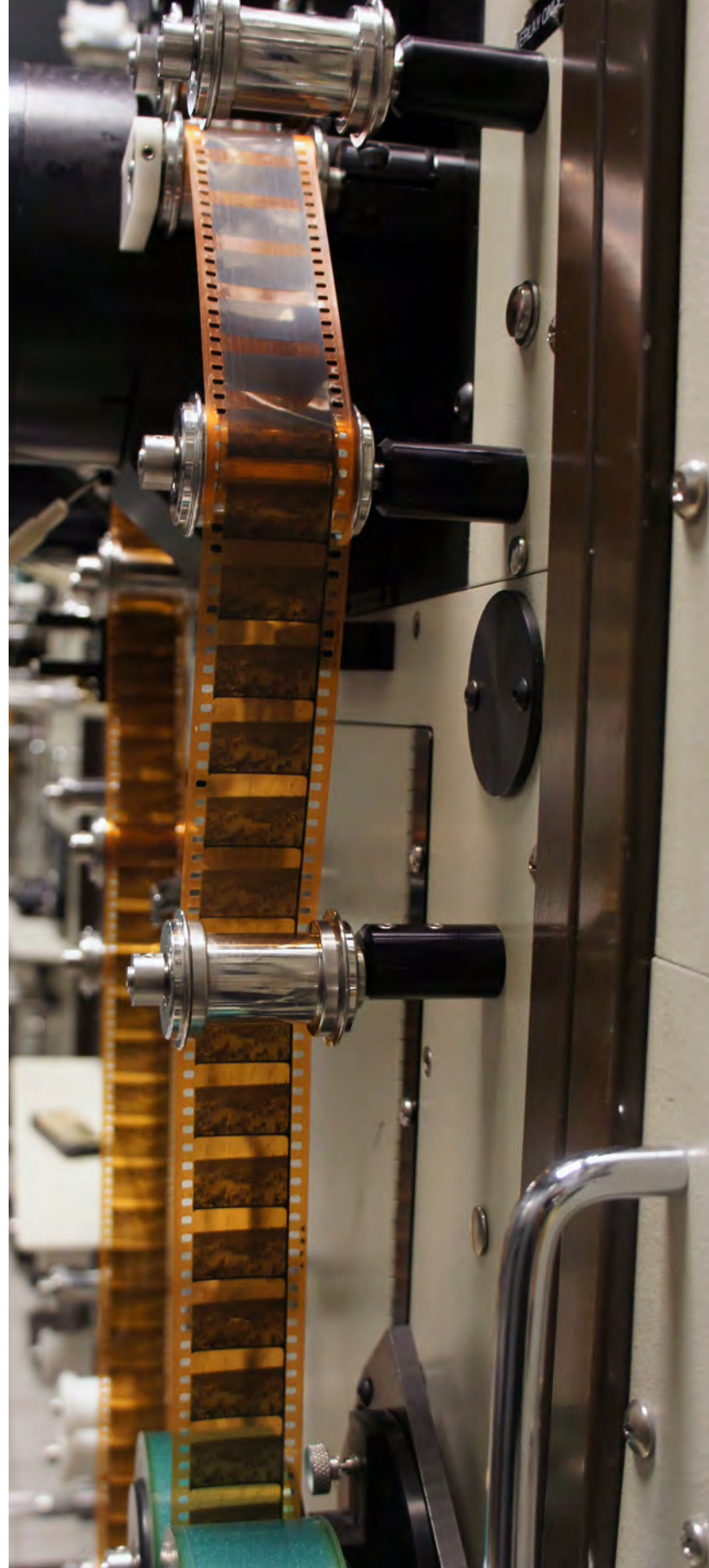
**Mariana Domínguez Ceja,**

Institutional Liaison, FilMOTECA UNAM

**Maria Assunta Pimpinelli,**

Head of Film Collections, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

**Chalida Uabumrungjit,**  
Director, Thai Film Archive





Casa del Lago  
UNAM



Filмотeca  
UNAM



Universidad Nacional Autónoma de México  
UNAM

# ¡Reserva la fecha!

Del 16 al 21 de abril, 2023  
Ciudad de México

## Programa de actividades

- Noche de apertura
- Simposium
- Asamblea General
- Reunión del Comité Ejecutivo
- Talleres de las Comisiones y reuniones de grupos regionales
- Programas culturales

Consulta todas las actividades del  
Congreso FIAF 2023 aquí:  
<https://fiaf2023.filmoteca.unam.mx/>



## Contacto

### Producción

prod.fiaf@filmoteca.unam.mx

### Pagos Expositores / Patrocinadores

admin.fiaf@filmoteca.unam.mx

### Soporte para reservaciones alojamiento

booking.fiaf@filmoteca.unam.mx

### Simposio FIAF 2023

simposium2023@filmoteca.unam.mx

### Sitio web

info.fiaf@filmoteca.unam.mx

fiaf



CASA-  
LAGO  
UNAM

CÁTERA  
BERGMAN  
1916-1982